

Liberté et Compromissions

Les petits compromis qu'on accepte au quotidien, pour être tranquille, par confort, peuvent être lourds de conséquences. C'est le parti pris d'un spectacle mis en scène et joué par Pascale Diseur, comédienne et metteur.euse en scène. Les élèves de seconde 2 et les étudiants de BTS MUC étaient le public privilégié de cette représentation, le 27 février, à la salle polyvalente de St Ambroise. Surpris par une mise en scène contemporaine, les élèves ont pu échanger avec Pascale sur la mise en scène et le travail d'acteur.



Ce spectacle était une introduction à un projet propulsé par Cécile Boudarel, professeur.e de français, accompagnée de Bernard Berrou, documentaliste. Certains indices laissent entrevoir chez les élèves, nous dit Cécile, une certaine difficulté à s’émanciper du travail scolaire traditionnel, des difficultés à s’exprimer et imaginer. Le projet vise donc à proposer aux élèves une manière plus active d’apprendre pour qu’ils s’impliquent réellement dans une création et s’approprient les codes du spectacle vivant.

Les secondes 2 , dans le cadre des cours de français, ont découvert et étudié “Matin Brun”, l’incontournable texte de Franck Pavloff qui montre la montée d’un Etat totalitaire sous fond de lâcheté humaine. A partir de cette étude ils travaillent en atelier, sous la direction de Pascale Diseur, à la production d’une mise en scène personnelle. Bien entendu, il ne s’agit pas de produire un vrai spectacle mais cette démarche leur permet de s’approprier un texte et travailler la voix, le regard et le corps. Néanmoins, ils présenteront leur travail aux élèves de seconde 5, à la rentrée des vacances de printemps, afin d’éprouver le frisson de la représentation publique.





Cette expérience est l'occasion de nombreuses découvertes : celle du monde de la création, des métiers d'acteur et metteur en scène (avec leurs exigences). C'est aussi une bonne occasion de réaliser la valeur (temps/travail) des productions artistiques. Beaucoup considèrent comme naturel la gratuité des produits culturels (musique, film, spectacle...), et ne perçoivent pas toujours la réalité du travail de production.

Nous avons la chance de bénéficier du soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du département de la Savoie qui ont permis le financement des ateliers et du spectacle de Pascale Diseur.

Qui a dit que la création chez les jeunes n'était pas soutenue ?